

**TAGUNG „JENSEITS DES UNBEHAGENS: CHRISTIAN KRACHT REVISITED“**

**Donnerstag, 13. Oktober 2016**

Hauptgebäude der Universität Bern, Raum 304 (Hochschulstrasse 4, 3012 Bern)

- Ab 09:15 Eintreffen am Tagungsort
- 09:15-09:30 PROF. DR. MATTHIAS N. LORENZ, BERN: Begrüßung und Einführung
- 09:30-10:30 **Keynote 1: Störungen**  
PROF. DR. CARSTEN GANSEL, GIEßEN: Störungen im Literatursystem und Christian Kracht
- 10:30-11:00 Kaffeepause  
**Panel 1: Ironie**
- 11:00-11:30 M.A. CHRISTINE RINIKER, BERN: „Die Ironie verdampft ungehört“. Implizite Poetik in Christian Krachts *Die Toten*
- 11:30-12:00 DR. IRIS MEINEN, KÖLN / KOBLENZ: Das Ironische Zitat. Christian Kracht und die Ironie oder warum verstehen wir Sie nicht Herr Kracht?
- 12:30-14:00 Mittagspause in der *Mensa Gesellschaftsstrasse* (Gesellschaftsstrasse 2, 3012 Bern)  
**Panel 2: Literarische Öffentlichkeit**
- 14:00-14:30 M.A. TOBIAS UNTERHUBER, MÜNCHEN: Ambivalenz und Uneindeutigkeit – Das Spiel mit der Literaturkritik als Form kritischer Haltung
- 14:30-15:00 DR. KAY WOLFINGER, MÜNCHEN: Poeta dixit. Zur Interviewstrategie von Christian Kracht
- 15:30-16:00 Kaffeepause  
**Panel 3: Inszenierungen**
- 16:00-16:30 DR. BERNHARD METZ, BERLIN: Werkpolitiken der Gestaltung – Zu Christian Krachts monographischen Publikationen aus einer typographischen und buchwissenschaftlichen Perspektive
- 16:30-17:00 DR. IMMANUEL NOVER, KOBLENZ-LANDAU: Skandalisierung und Autorinszenierung als poetologische Verfahren

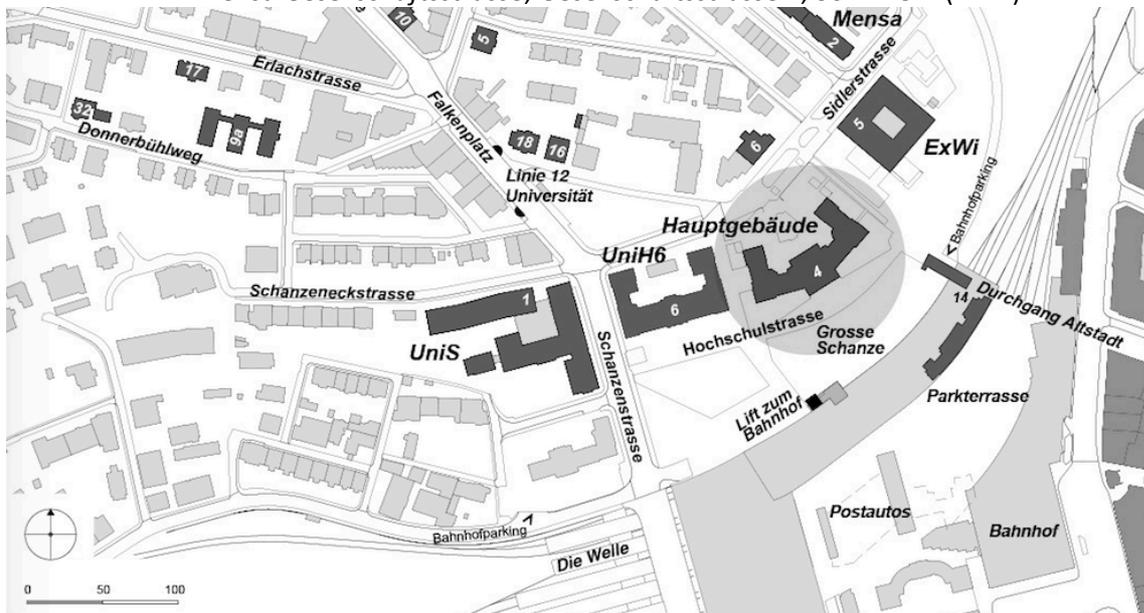
17:30-18:00 Kaffeepause

18:00-19:00 **Keynote 2: Publikationskontexte**

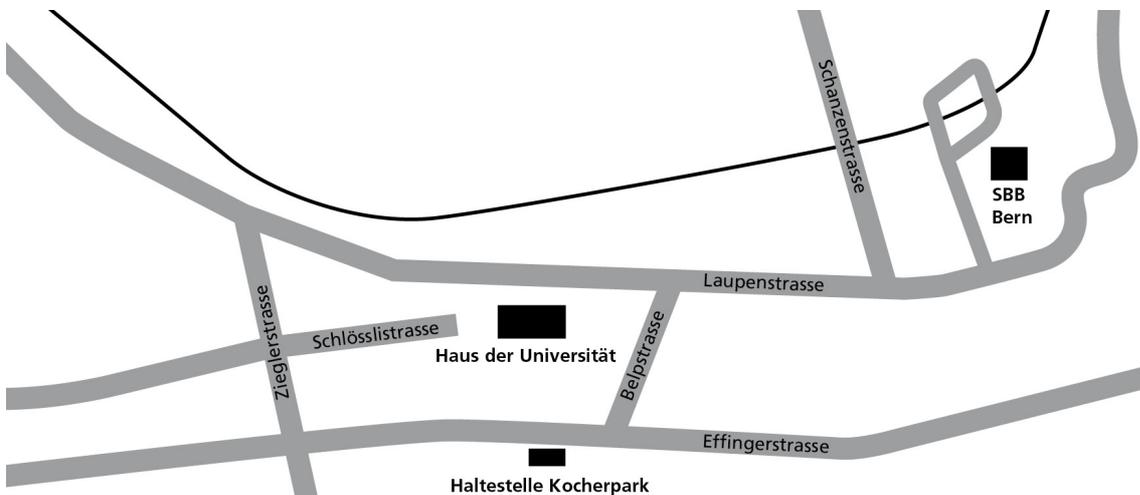
PROF. DR. VOLKER MERGENTHALER, MARBURG: "Lineare Abfolge" und "Gleichzeitigkeit der Darstellung". Die Veröffentlichungen von Christian Krachts "Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten" im Spätsommer 2008

Ab 19:30 Abendessen im Restaurant *Altes Tramdepot* (Grosser Muristalden 6, 3006 Bern)

Lageplan 1: Hauptgebäude der Universität Bern, Hochschulstrasse 4, 3012 Bern (Nr. 4)  
Mensa Gesellschaftsstrasse, Gesellschaftsstrasse 2, 3012 Bern (Nr. 2)



Lageplan 2: Haus der Universität, Schösslistrasse 5, 3008 Bern



## Freitag, 14. Oktober 2016

Haus der Universität, Seminarraum OG (Schlösslistrasse 5, 3008 Bern)

### Panel 4: Exotismus

09:00-09:30 DR. LUCAS MARCO GISI, BASEL: Unschuldige Regressionswünsche? Primitivismus-Kritik in Christian Krachts „Imperium“

09:30-10:00 DR. JOHANNES GÖRBERG, BERLIN: Ästhet am Abgrund. Die Auslandsreportagen des ‚frühen‘ Christian Kracht – Von „Less than Zero“ (1992) bis zu „Der gelbe Bleistift“ (2000)

10:30-11:00 Kaffeepause

### 11:00-12:00 Keynote 3: Postkolonialismus

PROF. DR. CARLOTTA VON MALTZAN, STELLENBOSCH, SÜDAFRIKA: Christian Krachts „Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten“ (2008) – (Post)Kolonial?

12:00-12:15 Kaffeepause

### 12:15-13:15 Keynote 4: Unzuverlässigkeit

PROF. DR. TOM KINDT, FRIBOURG: „Ein Zahnrad greift nicht mehr ins andere...“. Zu Erzählstrategie und Wirkungskonzeption von Christian Krachts Roman „Imperium“

13:15-14:30 Mittagspause im Restaurant *Tre Fratelli* (Laupenstrasse 17, 3008 Bern)

### Panel 5: Intertextualität

14:30-15:00 DR. TILL HUBER, OLDENBURG: Christian Krachts intertextueller Müßiggang

15:00-15:30 DR. INNOKENTIJ KREKNIN, DORTMUND: Subversion, Camp und Post-Pop: Das poetische Imperativ der Intertextualität und die fruchtlose Suche nach der personalen Identität des Autors Kracht

16:00-16:30 Kaffeepause

16:30-18:00 **Filmvorführung** „Finsterworld“

18:00-18:15 Kaffeepause

### 18:15-19:15 Keynote 5: Film

PROF. DR. ALEXANDRA LUDEWIG, PERTH, AUSTRALIEN: „Gott, ist das hässlich hier“. Krachts Ästhetik des Hässlichen in „Finsterworld“

Ab 19:30 Abendessen im Restaurant *Du Nord* (Lorrainestrasse 2, 3013 Bern)

**Samstag, 15. Oktober 2016**

Haus der Universität, Seminarraum UG (Schlösslistrasse 5, 3008 Bern)

09:00-10:00 **Keynote 6: Gender**

PROF. DR. TANJA NUSSER, CINCINNATI, USA: "Wir ficken auf der Bühne, sozusagen".  
(Triste) Männlichkeitsperformanzen in Christian Krachts Texten

10:00-10:30 Kaffeepause

**Panel 6: Pop**

10:30-11:00 PD DR. HABIL. SASCHA SEILER, MAINZ: Popmusik und Intertextualität im Werk Christian Krachts

11:00-11:30 M.A. JOACHIM JORDAN, BERLIN: „Die Ästhetik der Lücke“. Christian Kracht und Comics

12:00-12:15 Kaffeepause

12:15-13:15 **Keynote 7: Politik**

PROF. DR. ECKHARD SCHUMACHER, GREIFSWALD: Die Ironie der Ambivalenz. Ästhetik und Politik bei Christian Kracht

Leitung und Organisation: Prof. Dr. Matthias N. Lorenz, Institut für Germanistik, Universität Bern  
M.A. Christine Riniker, Institut für Germanistik, Universität Bern  
SNF-Projekt: ‚Christian Kracht‘ als Herausforderung für die literarische Öffentlichkeit.  
Diskursstörungen und Werkzusammenhang  
Online: <http://p3.snf.ch/project-159431>

Die Tagung wird von der Mittelbauvereinigung der Universität Bern (MVUB), dem Schweizerischen Nationalfonds (SNF) und der Donation Maria Bindschedler unterstützt.



MITTELBAUVEREINIGUNG  
UNIVERSITÄT BERN



SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG