

# Lehrveranstaltungen Frühjahrssemester 2024

21.2.2024

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:30 – 10	<b>Leemann:</b> Einführung in die Soziolinguistik (VL SW)	<b>Leemann:</b> Dialekt als Nachteil (VK/AK SW)	<b>Prajer:</b> Einführung in die Soziolinguistik (Tutorium)	<b>Leemann:</b> Kolloquium Soziolinguistik (EK SW) <b>Kleger:</b> Postmigrantischer Widerstand in der Gegenwartsliteratur (BK LW II) <b>Brucklacher/Bhoot/Detering:</b> Indien in der deutschen Literatur (VK/AK/EK LW II)	<b>8-12 Maskarinec/Rohner:</b> Kandidat:innenkolloquium (EK LW II) <sup>2</sup>
10 – 12	<b>Lütteken:</b> Gotthold Ephraim Lessing: Werk und Wirkung (VK/AK LW II) <b>Deininger:</b> Propädeutikum zur Einführung in die germanistische Mediävistik (LW I)	<b>Detering:</b> Reformpoetik in der Frühen Neuzeit (VK/AK/EK LW II) <b>Pheiff:</b> Kontaktvarietäten des Deutschen (VK/AK/EK SW) <b>Pitts:</b> „The B-Side“; Bootlegs and the Subaltern (Friedrich Dürrenmatt Gastprofessur) (VK/AK/EK LWII)	<b>Oberholzer:</b> Variation und Wandel im Deutschen in der Schweiz und Österreich (VK/AK SW) <b>Kempf:</b> Grammatikalisierung (VL SW) <b>Levon:</b> Quantitative Methods in Sociolinguistics (AK SW) <sup>5</sup>	<b>Stolz:</b> Einführung in die germanistische Mediävistik (VL LW I) <b>Morand:</b> Experimental Sociolinguistics (AK SW) <sup>5</sup>	<b>Kister:</b> Vulnerabilität – Literarische Reflexionen von Verletzbarkeit (VK/AK LW II) <b>Nowotny:</b> Franz Kafka und die Perspektiven der Literaturwissenschaft (BK LW II) <b>Ubl:</b> Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW)
12 – 14	<b>Kohler:</b> Literaturgeschichte III: Aufklärung, Sturm und Drang, Klassik (VL LW II) <b>Beyeler:</b> Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium)	<b>Lempp:</b> Pflanzen-Texte. Botanisches Wissen und Literatur von 1600 bis in die Gegenwart (BK LW II) <b>Myftari:</b> Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium)	<b>Abel:</b> Elektronisches Edieren und Digital Humanities. Eine Einführung anhand von Praxisbeispielen aus dem Berner ‚Parzival-Projekt‘ (BK/EK LW I) <b>Pistor:</b> Basismodul B, Teil 2: Phonetik (BK SW) <b>Eggel:</b> Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium)	<b>Esslinger:</b> Selbsterzählungen. Von der Autobiographie zur Autoethnobiographie (VL LW II) <b>Kister/Steiner:</b> Wissenschaftliches Schreiben (LW/SW)	<b>Ubl:</b> Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW) <b>Christen:</b> Rilkes Poetik (VL LW II) <b>Oliveira:</b> Franz Kafka (Tutorium) <b>Zihlmann:</b> Digitale Editorik meets Jeremias Gotthelf im Staatsarchiv: Wie ediere ich Korrespondenzen? (EK LW II) <sup>3</sup>
14 – 16	<b>Aeschlimann:</b> Nachkriegslyrik. Gedichte zwischen 1945 und 1960 (BK LW II) <b>Stolz:</b> Der <i>Tristan</i> -Roman Gottfrieds von Strassburg (AK LW I) <b>Deininger:</b> Propädeutikum zur Einführung in die germanistische Mediävistik (LW I)	<b>Elsaghe:</b> Goethes Erzählwerk (VK/AK/EK LW II) <b>Pheiff:</b> Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW) <b>14-17 Wirtz Eybl:</b> Werkpolitik, Nachlassbewusstsein und Archivkonstitution im Zeitalter der Extreme – jüdische Wissenstradition und Widerstand in antisemitisch grundierter Zeit. Carl Spitteler's Krypto-Nachlass und Jonas Fränkels Krypto-Philologie (EK LW II) <sup>3</sup> <b>Levon:</b> Styling the Self: Language and Identity (AK SW) <sup>5</sup>	<b>Lubrich:</b> Fremde in der Tragödie (VK/AK LW II) <b>Kempf/Busch:</b> Forschungskolloquium der Systemlinguistik, Interaktionalen Linguistik & Diskurslinguistik (EK SW)	<b>Busch/Bürki:</b> Werbediskurse kulturvergleichend (VK/AK SW) <b>Abel:</b> Überlieferungsgeschichte(n) im deutschen Mittelalter und ihre Erforschung im digitalen Zeitalter (VL LW I) <b>Strieder:</b> Propädeutikum zur Einführung in die germanistische Mediävistik (LW I)	<b>14-17 Stolz/Abel:</b> Gesprächskreis Germanistische Mediävistik (EK LW I) <sup>4</sup>
16 – 18	<b>Lepper:</b> Literatur und Ökonomie: Bücher auf dem Markt (VK/AK/EK LW II) <b>16-19 Nehrlich:</b> Neuerscheinungen. Lektüren der Gegenwart (EK LW II) <b>Lempp:</b> Frauen schreiben. Königinnen in der deutschsprachigen Dramatik des 19. Jahrhunderts (BK LW II)	<b>Detering/Maskarinec:</b> Franz Kafka (VL LW II)	<b>Busch:</b> Ringvorlesung: Mehrsprachige Praktiken in der digitalen Welt (VL SW) <sup>5</sup> <b>Weissenbrunner:</b> Wissenschaftliches Schreiben (Tutorium) <b>Detering:</b> Forschungskolloquium (EK LW II) <sup>6</sup>	<b>Stolz:</b> BMZ-Vorlesung: Essen und Trinken im Mittelalter (EK LW I) <b>Schaub:</b> Morphologie (Tutorium)	
18 – 20					

## Kolloquien:

**Lubrich:** KandidatInnenkolloquium (EK LW II): 24. & 25.5. jeweils 10–20 Uhr; 26.5., 10–16 Uhr

**Von Zimmermann:** Kolloquium für Examenskandidat\*innen (EK LW II): 26.4. & 3.5., 9–16 Uhr

1 Dieser Kurs findet an folgenden Daten statt: 19.2., 4.3., 18.3., 15.4., 29.4., 13.5., 27.5.

2 Dieser Kurs findet an folgenden Daten statt: 23.2., 8.3., 22.3., 19.4., 3.5., 17.5., 31.5.

3 Dieser Kurs wird vom Fach Editionsphilologie angeboten.

4 Dieser Kurs findet zweiwöchentlich statt.

5 Dieser Kurs wird vom Fach Soziolinguistik angeboten.

6 Dieser Kurs findet an folgenden Daten statt: 21.2. bis 27.4., zusätzlich 3.5., 9–18 Uhr

## Blockkurse:

**Leemann:** Exkursion: Walsersiedlungen im Graubünden (EK SW): 12.–15.2., 9–17 Uhr

Einführungsveranstaltungen:

LW	SW	WS
BK LWI	BK LWII	BK SW

Basiskurse: