

# Lehrveranstaltungen Frühjahrssemester 2023

14.12.2022

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:30 – 10	<b>Leemann:</b> Einführung in die Soziolinguistik (VL SW)	<b>Leemann:</b> Du bist, wie Du sprichst? Die Stimme und ihre Wirkung (VK/AK SW) <b>Von Zimmermann:</b> ‚Coping with Losses‘: zur Rhetorik literarischer Trauer und Trauerdarstellung (VL LWII)	<b>Von Zimmermann:</b> Klaus Mann: philologische Übungen zu seinem Nachlass (EK/AK LWII) <b>Geissbühler:</b> Das Parzival-Projekt (BK LWI)	<b>Leemann:</b> Schreibwerkstatt Variationslinguistik (EK SW)	<b>Tschannen:</b> Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW) <b>8-12 Rohner/Maskariniec:</b> Kandidat:innenkolloquium (EK LWII) <sup>5</sup>
10 – 12	<b>Detering:</b> Annette von Droste-Hülshoff (BK/VK/AK LWII) <b>Deinger:</b> Propädeutikum zur Einführung in die germanistische Mediävistik (LWI)	<b>Pheiff:</b> Psycholinguistik (VK/AK SW) <b>Rohner:</b> ‚Whiteness‘ in der Schweizer Literatur (VK/AK LWII) <b>Spalinger:</b> Deutschsprachige Poetiken des 18. Jahrhunderts (BK LWII)	<b>Kempf:</b> Eigennamen (VL SW) <b>Cristina Morales:</b> Escrituras preocupadas. La pulsión política en la creación literaria (Friedrich Dürrenmatt Gastprofessur) (VK/AK/EK LWII) <b>Levon:</b> Quantitative Methods in Sociolinguistics (AK SW) <sup>6</sup>	<b>Abel:</b> Einführung in die germanistische Mediävistik (VL LWI)	<b>Kister:</b> Literatur und Psychoanalyse (VK/AK LWII) <b>Sallmann:</b> Wissenschaftliches Schreiben (Tutorium)
12 – 14	<b>Karlen:</b> Linguistische Perspektiven auf historische Wissens- und Gebrauchsliteratur (BA-EK) <b>Vella:</b> Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium)	<b>Busch:</b> Sprachliche Interaktion (VL SW) <b>Detering:</b> Grimmelshausen und seine Zeit (VK/AK LWI) <b>Myftari:</b> Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium) <b>Vonlanthen:</b> Einführung in die Soziolinguistik (Tutorium)	<b>Detering:</b> Renaissance und Humanismus (VL LWII) <b>Büchler/Stückler:</b> Basismodul B, Teil 2: Sprachvariation und Sprachwandel (BK SW) <b>Eggel:</b> Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium)	<b>Boss/Ubl:</b> Wissenschaftliches Schreiben (LW/SW) <b>Kraft:</b> Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts (BK LWII) <b>12-16 Lubrich:</b> Die griechische Antike im Film (VK/AK LWII) <b>Gonçalves:</b> Everyday Multilingualism (AK SW) <sup>6</sup>	<b>Tschannen:</b> Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW) <b>Reinhardt:</b> Basismodul B: Sprachwissenschaft, Teil 2: Sprachvariation und Sprachwandel (Tutorium)
14 – 16	<b>Rupp:</b> Mittelhochdeutsche Liebeslyrik von den Anfängen bis um 1200 (VL LWI) <b>Maskariniec:</b> Erzählen und Nacherzählen in Michael Hanekes Filmen (VK/AK LWII) <b>Schatzmann:</b> Morphologie (Tutorium)	<b>14-18 Maskariniec:</b> Neuerscheinungen (EK LWII) <sup>2</sup> <b>14-17 Wirtz Eybl:</b> Praktiken des Archivs. Briefe in Archiv und Editionen (EK LWII) <sup>3</sup> <b>Pheiff:</b> Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW) <b>Levon:</b> Language, Gender and Sexuality (AK SW) <sup>6</sup>	<b>Kempf:</b> Forschungskolloquium Systemlinguistik (EK SW) <b>Abel:</b> Raumsemantiken in der deutschen Literatur des Mittelalters (VK/AK/EK LWI) <b>Lubrich:</b> Die griechischen Tragödien – I (VL LWII)	<b>Mazurek:</b> Propädeutikum zur Einführung in die germanistische Mediävistik (LWI) <b>Reidy:</b> ‚Deutschstunde(n)‘: Gymnasialer Deutschunterricht im Kontext einer ‚Kultur der Digitalität‘ (VL LWII)	<b>14-18 Stolz:</b> Kolloquium Masterkurs (EK LWI) <sup>5</sup> <b>Kister:</b> Einführung in die Intertextualität (BK LWII) <b>14-17 Tomaschek:</b> Soziolinguistische Analyse von phonologischer und phonetischer Variation (VK/AK/EK SW) <sup>5</sup>
16 – 18	<b>Nehrlich:</b> Kommentierung. Eine philologische Grundlagenkompetenz in Theorie und Praxis (VK/AK/EK LWII) <sup>1</sup> <b>Büchler/Stückler:</b> Basismodul B, Teil 2: Sprachvariation und Sprachwandel (BK SW)	<b>Busch:</b> Genderlinguistik (VK/AK SW) <b>Nehrlich:</b> Kleists Dramen (BK LWII)	<b>Elsaghe:</b> Hermann Hesses Erzählwerk (BK LWII) <b>Karl Schlögel:</b> Die Mitte liegt ostwärts – Die Neuvermessung Europas (Friedrich Dürrenmatt Gastprofessur) (VK/AK/EK LWII)	<b>17-19 Stolz et al.:</b> BMZ- Ringvorlesung: Spiel im Mittelalter – das Mittelalter im Spiel (VL LWI)	
18 – 20			<b>Detering:</b> Forschungskolloquium (EK LWII) <sup>4</sup>		

## Kolloquien:

**Leemann:** PhD-Kolloquium Soziolinguistik: 4 Tage Block, Mo. 27.2., 27.3., 1.5., 15.5

**Lubrich:** KandidatInnenkolloquium (EK LWII): Fr. 12.5.; Sa. 13.5.; So. 14.5.

**Von Zimmermann:** Kolloquium für Examenskandidat\*innen (EK LWII): Fr. 28.4., 13-19.30; Sa. 29.4., 9-13; Fr. 12.5., 13-19.30

## Blockkurse:

**Schiewer:** Sprache, Kommunikation und Emotion. Interdisziplinäre Ansätze der Emotionsforschung (EK SW): Do. 4.5.; Fr. 5.5.; Sa. 6.5.

**Levon:** Language, Borders and Bordering (Excursion Course) (EK SW)<sup>6</sup>: Mi. 15.3., 29.3., 19.4., 24.5., Exkursion nach Nikosia, Zypern 2.-5.5.

1 Dieser Kurs kann auch in der Editionsphilologie angerechnet werden.

2 Dieser Kurs findet zweiwöchentlich statt (21.2., 7.3., 21.3., 4.4., 18.4., 2.5., 16.5.).

3 Dieser Kurs kann auch in der Editionsphilologie angerechnet werden. Er findet im Schweizerischen Literaturarchiv statt.

4 Dieser Kurs findet bis am 5.4 wöchentlich statt; am Samstag, 13.5., findet ein ganztägiger Studientag statt.

5 Dieser Kurs findet zweiwöchentlich statt (24.2., 10.3., 24.3., 21.4., 5.5., 19.5., 2.6.).

6 Dieser Kurs wird vom Fach Soziolinguistik angeboten.

Einführungsveranstaltungen:

LW	SW	WS
BK LWI	BK LWII	BK SW

Basiskurse: