

# Lehrveranstaltungen Frühjahrssemester 2022

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:30 – 10	<b>Tschannen:</b> Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW) <b>Deiningner:</b> Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (LWI)	<b>Tschannen:</b> Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW) <b>Von Zimmermann:</b> Autor*innen als Matchmaker. Literarische Anthropologie der Liebe (VL LWII)	<b>Zemp:</b> Sprachwandel (Tutorium)	<b>Rohner:</b> Idyllen (BK LWII) <b>Adam/Levon:</b> Populist Discourses (AK SW) <sup>7</sup>	<b>8:30-12 Von Zimmermann:</b> Handschriftenkunde für Fortgeschrittene: Jeremias Gotthelf (EK LWII) <sup>3</sup>
10 – 12	<b>Lütteken:</b> Das Kirchenjahr: Texte und geistliche Lieder (AK/EK LWII) <b>Maskariniec:</b> Von Babelsberg bis Netflix: Geschichte des deutschen Films (VL LWII) <b>Deiningner:</b> Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (LWI)	<b>Boss:</b> Wissenschaftliches Schreiben <b>Pheiff:</b> Spracherwerb (VK/AK SW) <b>Martin:</b> Kalendergeschichten vom 17. zum 20. Jahrhundert (BK LWII)	<b>Kempf:</b> Sprachwandel (VL SW) <b>Levon:</b> Quantitative Methods in Sociolinguistics (AK SW) <sup>5</sup>	<b>Abel:</b> Einführung in die germanistische Mediävistik (VL LWI) <b>Büchler:</b> Basismodul B, Teil 2: Sprachvariation und Sprachwandel (BK SW) <sup>4</sup>	<b>Rohner:</b> Kritischer Okzidentalismus (VK/AK LWII) <b>Spalinger:</b> Masochismus und Literatur. Von Sacher-Masoch bis Jelinek (BK LWII)
12 – 14	<b>Detering/Liniger:</b> Die Schweiz und Europa: Imaginationen, Narrative, Modelle (VK/AK/EK LWII) <b>Zeman:</b> Einführung in die Soziolinguistik (VL SW) <sup>1</sup>	<b>Detering/Nehrlich:</b> Rhythmus, Metrum, Vers (VK/AK/EK LWII) <b>Busch:</b> Linguistische Perspektiven auf digitale Kommunikation (VL SW) <b>Kaufmann:</b> Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium)	<b>Nehrlich:</b> Aufstand, Freiheitskampf, Tyrannenmord. Rebellion und Heldentum von Shakespeare bis zum Postheroismus (VK/AK LWII) <b>Busch:</b> Digitalen Sprachgebrauch analysieren (EK SW) <b>Calzaferri:</b> Wissenschaftliches Schreiben (Tutorium) <b>Gäumann:</b> Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium)	<b>Schöller:</b> Editionswissenschaftliche Zugänge zum «Parzival» Wolframs von Eschenbach (BK/EK LWI) <b>Reidy:</b> Mosaik im Brachland: Schweizer Erzähltexte aus den Siebziger- und Achtzigerjahren (BK LWII) <b>Hermanns:</b> Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium)	<b>Kister:</b> Die Poetik der Scham (BK LWII) <b>12-16 Hasse:</b> Ist das noch Berndeutsch? Die Sprache der Schweizer Amischen in Indiana (EK SW) <sup>2</sup>
14 – 16	<b>14-18 Maskariniec:</b> Von Babelsberg bis Netflix: Exemplarische Filmanalysen (EK LWII) <sup>2</sup> <b>Pheiff:</b> Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW)	<b>Stückler:</b> Basismodul B, Teil 2: Sprachvariation und Sprachwandel (BK SW) <sup>4</sup> <b>14-17 Wirtz:</b> Praktiken des Archivs: Neuzugänge (EK LWII) <sup>3</sup> <b>Levon/Hadodo:</b> Styling the Self: Language and Identity (AK SW) <sup>5</sup>	<b>Kempf:</b> Forschungskolloquium Systemlinguistik (EK SW) <b>Abel:</b> Gottfried von Strassburg, Tristan (VK/AK/EK LWI) <b>Ubl:</b> Basismodul B, Teil 2: Sprachvariation und Sprachwandel (BK SW) <sup>4</sup> <b>Schilling:</b> 1922: Ein Jahr am Rand der Zeit (BK LWII)	<b>Mazurek:</b> Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (LWI) <b>14-17 Schöller:</b> Gesprächskreis Germanistische Mediävistik (EK LWI) <sup>2</sup> <b>Reidy:</b> ‚Unrettbare Ichs‘ und ‚kernlose Menschen‘: Arthur Schnitzlers Erzählwerk in chronologischer Folge (VL LWII) <b>Kato:</b> Sprache der Werbung (VK/AK SW)	
16 – 18	<b>Daub:</b> Queer Theory – Genealogie und Entwicklung eines anhaltenden Skandalons (VL LWII) <sup>1</sup>	<b>Detering:</b> Forschungs- und Kandidat:innenkolloquium (EK LWII)	<b>Schilling:</b> Hymnische Dichtung um 1800 (VK/AK LWII) <b>Vonlanthen:</b> Basismodul A, Teil1: Morphologie (Tutorium)	<b>Leemann:</b> Examenskolloquium Soziolinguistik (EK SW) <b>17-19 Urchueguia, Kern-Stähler u.a.:</b> BMZ-Ringvorlesung: Das Berner Münster im Kontext (EK LWI) <sup>6</sup> <b>Schatzmann:</b> Einführung in die Soziolinguistik (Tutorium)	

Kolloquien und Blockkurse:

**Elsaghe/Rohner:** Kandidat\*innenkolloquium (EK LWII): Sa. 26.02., 26.03., 30.04., 28.05., 11-18

**Lubrich:** KandidatInnenkolloquium (EK LWII): Di. 03.05., Mi. 04.05., 10-20

**von Zimmermann:** Kolloquium für Examenskandidat\*innen (EK LWII): Fr. 29.04., 13.05., 9-17; Zusatztermine nach Vereinbarung

<sup>1</sup> Dieser Kurs findet online statt.

<sup>2</sup> Dieser Kurs findet zweiwöchentlich statt.

<sup>3</sup> Dieser Kurs findet zweiwöchentlich statt; Anmeldung im KSL über das Fach *Editionsphilologie*.

<sup>4</sup> Das Tutorium dazu findet entweder am Montag 10-12 oder am Freitag 14-16 Uhr statt (Tutor: Nicolas Schatzmann).

<sup>5</sup> Dieser Kurs wird vom Center for the Study of Language and Society (CSLS) angeboten; Anmeldung im KSL über das Fach Soziolinguistik.

<sup>6</sup> Die Anmeldung für diese Lehrveranstaltung erfolgt über das Fach Musikwissenschaft, Stammmnummer 473151.

<sup>7</sup> Dieser Kurs wird vom Center for the Study of Language and Society (CSLS) angeboten und beginnt am 07.04.2022; Anmeldung im KSL über das Fach Soziolinguistik.

Einführungsveranstaltungen:

LW	SW	WS
----	----	----

Basiskurse:

BK LWI	BK LWII	BK SW
--------	---------	-------