

Lehrveranstaltungen Frühjahrssemester 2022

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:30 – 10	Tschannen: Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW) Deiningner: Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (LWI)	Tschannen: Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW) Von Zimmermann: Autor*innen als Matchmaker. Literarische Anthropologie der Liebe (VL LWII)	Zemp: Sprachwandel (Tutorium)	Rohner: Idyllen (BK LWII)	8:30-12 Von Zimmermann: Handschriftenkunde für Fortgeschrittene: Jeremias Gotthelf (EK LWII) ³
10 – 12	Lütteken: Das Kirchenjahr: Texte und geistliche Lieder (AK/EK LWII) Maskarinec: Von Babelsberg bis Netflix: Geschichte des deutschen Films (VL LWII) Deiningner: Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (LWI)	Boss: Wissenschaftliches Schreiben Pheiff: Spracherwerb (VK/AK SW) Martin: Kalendergeschichten vom 17. zum 20. Jahrhundert (BK LWII)	Kempff: Sprachwandel (VL SW) Levon: Quantitative Methods in Sociolinguistics (AK SW) ⁵	Abel: Einführung in die germanistische Mediävistik (VL LWI) Büchler: Basismodul B, Teil 2: Sprachvariation und Sprachwandel (BK SW) ⁴ Hadodo: Metapragmatics and Beyond: Reflecting on Discourse (AK SW) ⁵	Rohner: Kritischer Okzidentalismus (VK/AK LWII) Spalinger: Masochismus und Literatur. Von Sacher-Masoch bis Jelinek (BK LWII)
12 – 14	Detering/Liniger: Die Schweiz und Europa: Imaginationen, Narrative, Modelle (VK/AK/EK LWII) Zeman: Einführung in die Soziolinguistik (VL SW) ¹	Detering/Nehrlich: Rhythmus, Metrum, Vers (VK/AK/EK LWII) Kaufmann: Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium)	Schöller: Neidhart und der Minnesang seiner Zeit (VL LWI) Nehrlich: Aufstand, Freiheitskampf, Tyrannenmord. Rebellion und Heldentum von Shakespeare bis zum Postheroismus (VK/AK LWII) Calzaferri: Wissenschaftliches Schreiben (Tutorium) Gäumann: Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium)	Schöller: Editionswissenschaftliche Zugänge zum «Parzival» Wolframs von Eschenbach (BK LWI) Reidy: Mosaik im Brachland: Schweizer Erzähltexte aus den Siebziger- und Achtzigerjahren (BK LWII) Hermanns: Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium)	Kister: Die Poetik der Scham (BK LWII) 12-16 Hasse: Ist das noch Berndeutsch? Die Sprache der Schweizer Amischen in Indiana (EK SW) ²
14 – 16	14-18 Maskarinec: Von Babelsberg bis Netflix: Exemplarische Filmanalysen (EK LWII) ² Pheiff: Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW)	Stückler: Basismodul B, Teil 2: Sprachvariation und Sprachwandel (BK SW) ⁴ 14-17 Wirtz: Praktiken des Archivs (EK LWII) ³ Levon/Hadodo: Styling the Self: Language and Identity (AK SW) ⁵	Kempff: Forschungskolloquium Systemlinguistik (EK SW) Abel: Gottfried von Strassburg, Tristan (VK/AK/EK LWI) Ubl: Basismodul B, Teil 2: Sprachvariation und Sprachwandel (BK SW) ⁴ Schilling: 1922: Ein Jahr am Rand der Zeit (BK LWII)	Mazurek: Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (LWI) 14-17 Schöller: Gesprächskreis Germanistische Mediävistik (EK LWI) ² Reidy: ‚Unrettbare Ichs‘ und ‚kernlose Menschen‘: Arthur Schnitzlers Erzählwerk in chronologischer Folge (VL LWII) Kato: Sprache der Werbung (VK/AK SW)	
16 – 18	Daub: Queer Theory – Genealogie und Entwicklung eines anhaltenden Skandalions (VL LWII) ¹	Detering: Forschungs- und Kandidat:innenkolloquium (EK LWII)	Schilling: Hymnische Dichtung um 1800 (VK/AK LWII) Vonlanthen: Basismodul A, Teil1: Morphologie (Tutorium)	Leemann: Examenskolloquium Soziolinguistik (EK SW) 17-19 Urchueguia, Kern-Stähler u.a.: BMZ-Ringvorlesung: Das Berner Münster im Kontext (EK LWI) ⁶ Schatzmann: Einführung in die Soziolinguistik (Tutorium)	

Kolloquien und Blockkurse:

Elsaghe/Rohner: Kandidat*innenkolloquium (EK LWII): Sa. 26.02., 26.03., 30.04., 28.05., 11-18

von Zimmermann: Kolloquium für Examenskandidat*innen (EK LWII): Fr. 29.04., 13.05., 9-17; Zusatztermine nach Vereinbarung

Adam/Levon: Populist Discourses (AK SW)⁵: Mo. 21.02., Di. 22.02., Mi. 23.02., Do. 24.02., 9-16; Fr. 01.04., 9-12

Lubrich: KandidatInnenkolloquium (EK LWII): Di. 03.05., Mi. 04.05., 10-20

1 Dieser Kurs findet online statt.

2 Dieser Kurs findet zweiwöchentlich statt.

3 Dieser Kurs findet zweiwöchentlich statt; Anmeldung im KSL über das Fach *Editionsphilologie*.

4 Das Tutorium dazu findet entweder am Montag 10-12 oder am Freitag 14-16 Uhr statt (Tutor: Nicolas Schatzmann).

5 Dieser Kurs wird vom *Center for the Study of Language and Society* (CSLS) angeboten; Anmeldung im KSL über das Fach Soziolinguistik.

6 Die Anmeldung für diese Lehrveranstaltung erfolgt über das Fach *Musikwissenschaft*, Stammnummer 473151.

Einführungsveranstaltungen:

LW	SW	WS
----	----	----

Basiskurse:

BK LWI	BK LWII	BK SW
--------	---------	-------