

Lehrveranstaltungen Frühjahrssemester 2026

23.01.2026

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:30 – 10	Schneider: Einführung in die Soziolinguistik (VL SW)	Detering: Vierzehn Verse in Bewegung: Globalgeschichte des Sonetts (BK LW II) Rohner: Literaturverfilmungen (VL LW II)	Niedermann: Propädeutikum zur Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium) Rohner: Dorothee Elmiger (VK/AK LW II)	Albisser: Wissenschaftliches Schreiben (Tutorium)	Tinner: Basismodul A, Teil 1: Morphologie (Tutorium) 8:30–12 Rohner: Kandidat:innenkolloquium (EK LW II) ²
10 – 12	Karl: UnVergessen: Migration, Mehrsprachigkeit und Geschichte im Pflegeheim (EK SW) ⁷ Lempp: Deutschsprachige Romantik. Literaturgeschichte in Textanalysen (BK LW II) Lütteken: Kulturtransfer im 18. Jahrhundert: Texte, Protagonisten, Kommunikationsformen (VK/AK LW II)	Pistor: Basismodul B, Teil 2: Phonetik und Phonologie (BK SW)	Kempf: Historische Sprachwissenschaft. Eine Einführung (VL SW) Kister/Wüst: Wissenschaftliches Schreiben (SW/LW) 10–13 Maskariniec: Neuerscheinungen (EK LW II) ³	Kister: Komik und Humor in der Literatur vom 18. bis 21. Jahrhundert (VK/AK LW II) Putzo: Einführung in die germanistische Mediävistik (VL LW I)	Boss: Familie und Herkunft in der Novellistik des Realismus (BK LW II) von Zimmermann: Bedingungen des Textes. Literaturtheoretische Rahmungen für editionsphilologische Entscheidungen (AK/EK LW II)
12 – 14	Lubrich: Theater-Praxis: Vom Text auf die Bühne (VK/AK/EK LW II) ¹⁰ Ubl: Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW)	Bernhard: Propädeutikum zur Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium) Kuperman: Jiddisch Lektüre (EK SW/LW) ⁶ Lempp: Ökologische Kinder- und Jugendliteratur: Gattungen – Themen – Geschichte (BK LW II)	Abel: Elektronisches Edieren und Digital Humanities. Eine Einführung anhand von Praxisbeispielen aus dem Berner ‚Parzival-Projekt‘ (BK/EK LW I) Busch: Sprache in Kultur: Interaktionale Soziolinguistik und Sprachanthropologie (VL SW) Levon: Quantitative Methods in Sociolinguistics (AK SW) ¹¹ Steiner: Einführung in die Analyse soziolinguistischer Daten mit R (MA-Übung SW) ¹¹	Baumann/Schneider: Einführung in die Soziolinguistik (Tutorium) Detering/Fricke/Rippl et al.: Ringvorlesung. Sustainable Forms (VL LW II) Kempf: Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW)	Jaquier: Propädeutikum zur Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium) 12–16 Lubrich/Nehrlich: Der junge Humboldt – wie man Jugendwerke wiederentdeckt (mit einer Exkursion nach Berlin) (VK/AK/EK LW II) ⁵ 13–18.30 von Zimmermann: Kolloquium für Masterkandidat:innen und Doktorierende (EK LW II) ⁴
14 – 16	Detering: Bestseller und Longseller (VK/AK/EK LW II) Maskariniec: Lifelog: Das digitale Tagebuch (BK LW II)	Busch: Gesprächsanalyse (VK/AK SW) Detering: Literaturgeschichte I: Renaissance und Humanismus (VL LW II) Levon: Language, Gender, and Sexuality (AK SW) ¹¹ Pistor: Basismodul B, Teil 2: Phonetik und Phonologie (BK SW)	Kempf/Busch: Forschungskolloquium der Systemlinguistik, Interaktionalen Linguistik & Diskurslinguistik (EK SW) Küffer: Niemandland – Erzählungen von der neoliberalen Sonderzone (EK LW II) Putzo: Propädeutikum zur Einführung in die germanistische Mediävistik (LW I)	Abel: Von der Textimmanenz zum Neomediävismus – alte und neu(est)e Wege der Erforschung mittelalterlicher Literatur und ihrer Rezeption (VL LW I) Busch et al.: Ringvorlesung. Herkunftssprachen (VL SW) ¹¹ Kempf: Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW)	14–17 Putzo/Abel: Forschungskolloquium Germanistische Mediävistik (EK LW I) ⁹
16 – 18	Brandazza: Propädeutikum zur Einführung in die germanistische Mediävistik (LW I) Mauron: Literaturgeschichte I: Renaissance und Humanismus (Tutorium)	Finkel: Propädeutikum zur Einführung in die germanistische Mediävistik (LW I) Lepper et al.: Ringvorlesung. Rainer Maria Rilke 1926/2026 (VL LW II)	Detering: Forschungskolloquium: Gegenwartsästhetik (EK LW II) ¹ Rudiš: Die wunderbare Landschaft auf Schlachtfeldern, Friedhöfen und Ruinen (Friedrich Dürrenmatt Gastprofessur) (VK/AK/EK LW II) Leemann et al.: Ringvorlesung. Wie wir sprechen (VL SW) ¹¹	Putzo: Nichts als die Wahrheit? Höfisches Erzählen in der Volkssprache zwischen Authentizitätsanspruch und fiktionaler Ästhetik (VK/AK/EK LW I) ⁸ Thöny: Sprache der Runeninschriften (VK/AK SW)	
18 – 20					

Kolloquien:

Lubrich: Kandidat:innenkolloquium (EK LW II): Fr. 01.05 (10–20), Sa. 02.05. (10–20), So. 03.05. (10–16)

Blockkurse:

Strauß: Neoromantik (EK LW II): Do. 26.02., 12.03., 19.03., 16.04., 30.04., 07.05., jeweils 14–18, Mo. 11.05., 16–19

1 Dieser Kurs findet wöchentlich bis 01.04. statt und als Blockkurs (ganztägig) am 19.03., 20.03., 28.05. (Gastvortrag), 29.05.

2 Dieser Kurs findet an folgenden Daten statt: 20./21.02., 20./21.03., 01/02.05., 15./16.05.

3 Dieser Kurs findet an folgenden Daten statt: 18.02., 04.03., 18.03., 01.04., 15.04., 29.04., 27.05.

4 Dieser Kurs findet an folgenden Daten statt: 27.03., 24.04., 08.05., fakultativ 22.05. Obligatorisch: bilaterale Vorbesprechung, bilaterale Nachbesprechung (je 45–60 Min), individuelle Termine.

Die Nachbesprechung muss an einem Termin innerhalb von 14 Tagen nach der Präsentation der Arbeit stattgefunden haben.

5 Dieser Kurs findet an folgenden Daten statt: 20.02., 06.03., 20.03., 08.05., 22.05., Exkursion 24.–25.04.

6 Dieser Kurs wird vom Fach Theologie angeboten.

7 Dieser Kurs wird vom Fach Slavistik angeboten. Am Freitag, 13.02., findet von 10 bis 17 Uhr eine obligatorische Blockveranstaltung statt. Diese Einführung wird während des Semesters kompensiert: die Sitzungen am 13.04. und 20.04. fallen aus.

8 Am 02.04., 09.04. und 16.04. fällt der Kurs aus. Die Sitzungen werden am 08.05. von 14 bis 18 Uhr kompensiert.

9 Der Kurs findet zweiwöchentlich statt.

10 Besucht werden jeweils eine Probe und eine Aufführung der Inszenierungen von Aischylos' »Orestie« (17.02., 27.02.) und Gaea Schoeters' »Trophäe« (25.03., 12.04.) am Stadttheater Bern sowie ein öffentliches Gespräch mit der Autorin (30.03.).

11 Dieser Kurs wird vom Fach Soziolinguistik angeboten.

Einführungsveranstaltungen:

Basiskurse:

LW	SW	WS
BK LW I	BK LW II	BK SW