

Dozentur für Medienkulturen der Gegenwart

Mittwoch, 1. April 2026

Hauptgebäude · Hochschulstrasse 4 · Kuppelraum

9.00-9.45 Uhr

Gamer™, Leserin, BookToker*in? Identitätskonstruktion in gegenwärtigen Medienpraktiken

Dr. Tobias Unterhuber
Universität Innsbruck

13.00-13.45 Uhr

Wie wird ein Medium zur Kunst? Überlegungen zur Konfliktgeschichte der Nobilitierung

Dr. Johannes Franzen
Universität Mannheim

10.30-11.15 Uhr

Tischgespräche in und um Rieks' *Dinner, Freitagabend* an den Tagen der deutschsprachigen Literatur 2025

Dr. Roxanne Phillips
KWI Essen

14.30-15.15 Uhr

#Genie. Zur Aktualisierung und Transformation romantischer Schöpfungsmythen im Zeitalter von KI

Dr. Sophie Picard
Aix-Marseille Université

Donnerstag, 2. April 2026

Hauptgebäude · Hochschulstrasse 4 · Kuppelraum

9.00-9.45 Uhr

Zwischen Buchseite und Interface: BookTok, Instapoetry und die digitale Zirkulation von Literatur

Dr. Henrik Wehmeier
Universität Hamburg

13.00-13.45 Uhr

Traumschiffe: Idyllen auf hoher See

Dr. phil. Nils Jablonski
Westfälische-Wilhelms Universität Münster

10.30-11.15 Uhr

„Flood the zone“. Memes und KI-generierte Inhalte in der Digitalkultur

Dr. Joanna Nowotny
Schweizerisches Literaturarchiv

14.30-15.15 Uhr

Medialisierte Mutterschaft. Populäre Figuren und Praktiken der Gegenwart – von Tradwife bis Birthstrike.

Dr. Anna Karina Sennefelder
Universität Basel