

Korrigenda/Ergänzungen zum KVV HS10 v_28.09.10

S.9 Wissenschaftliches Schreiben, zusätzlich

Wissenschaftliches Schreiben	Marc Schneider
Veranstaltungsnummer	N289
Zeit	Donnerstag 12-14
Dauer	30.09.-23.12.
ECTS	5

S. 48 Deutsche Sprachwissenschaft, neu/zusätzlich

Der EK DaF-Praxis von Prof. Dr. E. Hentschel wird zusätzlich am Mi 18-20h (WN191) angeboten.

S. 58 Deutsche Sprachwissenschaft, neu/zusätzlich

Ergänzungskurs/ Kolloquium/	PD Dr. Mathias Spohr (Universität Bayreuth / Zürich) Mediensprache: Sprachnormen und Sprechnormen
Veranstaltungsnummer	N146
Zeit	Dienstag 14-16
Dauer	21.09-21.12.
ECTS	BA/MA/Liz: 3/3/4
	Kann als freie Leistung bezogen werden

Hörer „wechseln schnell die Frequenz, wenn ihnen das gestelzte Bühnendeutsch einer Redaktorin entgegenschlägt“, so mutmaßt das Medienmagazin „Klartext“ über das Schweizer Radio DRS 2 (11. 12. 2008). Die noch in Zeiten staatlicher Medienmonopole geltende Norm hat heute etwas Anachronistisches. Nicht nur in der Schweiz, sondern im ganzen deutschen Sprachgebiet ist seit dem späten 20. Jahrhundert eine Individualisierung der Mediensprachen zu beobachten: sei es im Sinne einer Ausdifferenzierung der Sendeformate, sei es, um Dialekte als Zeichen einer räumlichen oder sozialen Gemeinsamkeit zu verwenden, sei es, um die Eigenheiten bestimmter Sprecher einer anonymen Perfektion vorzuziehen. Das Besondere und Lokale wird mit Vorliebe abgegrenzt vom Allgemeinen und Globalen. Wie sind diese Entwicklungen dokumentiert, wie werden sie kommentiert? – Die Lehrveranstaltung soll sich der Analyse von Beispielen widmen, wissenschaftliche Standpunkte beleuchten sowie Sprechwissenschaftler und Fachleute aus dem Medienbereich zu Wort kommen lassen, also auch die Praxis des Moderierens behandeln.

Literatur

- Burger, Harald 2005: *Mediensprachen. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien*, 3. Aufl., Berlin: de Gruyter
- Hermann, Inge, Reinhard Krol & Gabi Bauer 2002: *Das Moderationshandbuch*, Tübingen / Basel: Francke

- Hess-Lüttich, Ernest W.B. 2003: „Kommunikative Funktionen der Moderation in Privatradiosendungen der Schweiz“, in: Jörg Hagemann & Sven F. Sager (eds.), *Schriftliche und mündliche Kommunikation. Begriffe – Methoden – Analysen*, Tübingen: Stauffenburg 2003, 283-300
- Köpfermann, Thomas (ed.) 2006: *Das Phänomen Stimme. Imitation und Identität*, St. Ingbert: Röhrig
- Settekorn, Wolfgang (ed.) 1990: *Sprachnorm und Sprachnormierung. Deskription – Praxis – Theorie*, Wilhelmsfeld: Egert.